

TECNICAS INTEGRADAS DE INVESTIGACIÓN II

Grupo: 01.

NRC: 50333.

Código: HIG 456.

Prof. MSc Yanina Pizarro Méndez

yanpist@gmail.com

Naturaleza: teórico-práctico.

Tipo de curso: regular.

Créditos: 03.

Modalidad: ciclo (17 semanas).

Horas contacto: 4 horas (3 horas teóricas y 1 prácticas).

Horas de estudio independientes.: 4 horas.

Total de horas semestrales: 8 horas.

Horas de atención estudiante: 1 hora

Requisitos: Técnicas Integradas de Investigación I.

Horario lectivo: M: 1: 00-5: 00 P.M (Aula: 206)

Horario de atención a estudiantes: M: 5: 00-6:00 P.M.

Descripción general del curso

El curso de naturaleza teórico-práctico, tratará de advertir la trascendencia del planeamiento, aplicación, interpretación y uso de las técnicas relativas al cualitativismo, y el diálogo que puede desarrollarse con la cuantificación y los enfoques mixtos propios de la disciplina histórica y otras a fines. Tratando de emprender modelos interpretativos que posibiliten una mayor claridad de los sujetos sociales mediante el análisis de las subjetividades, se trata de hacer erudición entre la aplicación de las técnicas investigativas, los modelos epistemológicos – teorizaciones y metodologías- y los postulados básicos del proceso de investigación histórica, con el fin de atender las necesidades de la producción historiográfica acordes con las necesidades de nuestro tiempo. Tales propósitos se concretarán mediante el análisis de lecturas, charlas con

especialistas y prácticas que permitirán investigar problemáticas concretas, en principio propuestas por los mismos estudiantes, quienes considerarán para ello como ejes integradores los siguientes temas transversales: EQUIDAD, GÉNERO, DIVERSIDAD CULTURAL, SALUD, ETNICIDAD y MEDIO AMBIENTE.

Objetivo general

- Desarrollar en los y las estudiantes, criterios, destrezas y profundización epistemológica en cuanto al empleo de técnicas cualitativas, considerando para ello, el aporte interpretativo de la cuantificación y los enfoques mixtos para problematizar procesos de investigación propios de las Ciencias Sociales, con el propósito de introducirles a la práctica de mensura, y de que encaren con ventaja los futuros retos de su ejercicio profesional como historiadores (as).

Objetivos específicos

- Precisar la naturaleza y los objetos de estudio propios de la investigación cualitativa y las subjetividades, y sus diferencias y aproximaciones al análisis cuantitativo y mixto, con el fin de que los estudiantes puedan reconocer las potencialidades de su empleo, para los distintos fines de la investigación histórica.
- Analizar los modos de aplicación de las técnicas cualitativas en los estudios históricos y disciplinas afines, con el objeto de que los estudiantes puedan desarrollar criterio atinente y capacidades investigativas.
- Explicar las funciones del diseño de investigación cualitativa histórica para que los estudiantes comprendan los vínculos entre la problematización histórica, la ejecución de las técnicas, la obtención y el análisis de la información.
- Comprender el proceso de investigación histórica a través de propuestas metodológicas en las que se contemplen distintos tipos de técnicas, entre ellas el análisis de discurso, con el fin de que los estudiantes adquieran a través del ejercicio, destrezas investigativas acordes con la virtualización y las necesidades de la investigación actual.

Contenidos

- La investigación cualitativa como método de investigación.
- El diseño de la investigación cualitativa.
- Las técnicas de investigación cualitativas: etnográfico, la investigación-acción, etc.
 - El trabajo de campo: diseño de instrumentos, observación y observación participante, uso de mapas, interpretación del paisaje.
 - La entrevista en profundidad y la historia oral. Concepto, evolución y perspectivas de la historia oral. Medios técnicos, la entrevista, la transcripción, el tratamiento de la fuente oral.
 - Grupos focales, definición de las técnicas y uso en la investigación histórica.
 - La construcción y análisis de categorías.
 - La presentación de los resultados.
 - La ética de la persona investigadora durante el empleo de las técnicas de investigación cualitativas.
- Las subjetividades como objeto de estudio de las Ciencias Sociales: el valor de lo objetivo y subjetivo en una investigación.
- Otros usos de fuentes cualitativas en historia: iconografía, prensa, arte, literatura, testimonios escritos individuales, iconografía, etc.
- La integración y el diálogo de las técnicas cualitativas, cuantitativas y los enfoques mixtos.

Metodología

El curso por su carácter teórico-práctico, procura desarrollar la comprensión integral de los recursos conceptuales y el desarrollo de lógicas de análisis y destrezas interpretativas propios de la cualificación, para lo cual, se recurrirá a la presentación y la discusión de lecturas, el desarrollo de investigaciones históricas sobre problemáticas específicas, la utilización de material audiovisual y la exposiciones a cargo de especialistas invitados, con el fin de promover el aprendizaje significativo, donde exista un franco diálogo entre la docente, los especialistas y los(as) estudiantes.

Para el desarrollo del curso, se asignarán lecturas atinentes a los contenidos del programa con el propósito de ubicar y fomentar el diálogo y la discusión de las técnicas de investigación histórica.

El examen parcial, y las pruebas cortas escritas serán de carácter individual, y se priorizará el dominio del conocimiento propuesto en los contenidos.

Paralelo al desarrollo de los ejes temáticos, los estudiantes deberán desarrollar prácticas individuales o grupales atinentes a los contenidos del curso. Con el conocimiento adquirido, se buscará también inducir la práctica, mediante la realización de un proyecto de investigación histórica. Para esto se debe considerar, entre otros aspectos, la interpretación de problemáticas de pertinencia histórica, siempre considerando criterios de rigurosidad y creatividad, tales como lo indican los *Principios del Modelo Pedagógico de la UNA*. La investigación tendrá el objetivo de estimular el aprendizaje de los y las estudiantes, mediante la comprensión de los procesos socioculturales e históricos en que se encuentra inmerso, por ello, será esencial que al final del curso, desarrollen una exposición oral sobre la experiencia y las destrezas adquiridas.

Para todos los efectos, la información del curso estará disponible en el aula virtual, donde se podrán acceder a las lecturas digitales y la presentación de trabajos.¹

Se debe recordar que el aula siempre deberá ser un ambiente de respeto a la diversidad de expresiones, como bien lo señalan los *Principios del Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional*.

Evaluación

Rubro	%
Examen parcial	30
Pruebas cortas escritas	15 (5 cada uno)
Primer avance de investigación	10
Trabajo de investigación	35
Defensa oral del trabajo de investigación	10
Total	100

¹ Las lecturas en físico estas estarán disponibles en COPI AMÉRICA.

El curso se aprobará con calificación igual o superior a 7.00. Por tratarse de un curso teórico-práctico, no hay examen extraordinario. Se deben tener presentes las disposiciones establecidas en el “Reglamento general sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional, ya que éste se aplicará en todos sus extremos si se comprueba plagio, copias, faltas disciplinarias u otras especificadas en el mencionado reglamento.² El curso es de asistencia obligatoria, con tres ausencias injustificadas se pierde. Para la justificación de una ausencia se debe presentar documento probatorio expedido por la instancia pública correspondiente, en un plazo de cinco días hábiles. Si el estudiante se incorpora veinte minutos después de haber iniciado la clase, se tomará como llegada tardía, en tanto, tres llegadas tardías representarán una ausencia injustificada.

El **examen parcial** corresponderá a los ejes temáticos 1 al 7 y se resolverá individualmente en la fecha asignada en el cronograma.

Las **pruebas cortas** se desarrollarán según el calendario establecido, con el objetivo de detectar el dominio conceptual y la ejecución práctica de conocimiento.

El **trabajo de investigación** se realizará en grupos de tres personas, tomando como eje los contenidos del curso y se desarrollará en dos fases:

1. **Primer avance:** se expone la propuesta del trabajo con los siguientes tres aspectos específicos: la problemática a investigar, los objetivos y bibliografía a consultar. Este diseño deberá ser aprobado por la profesora del curso, antes de iniciar la siguiente fase.
2. **Documento escrito final:** El trabajo escrito debe tener: presentación o introducción, desarrollo con subtítulos, notas y citas, conclusiones o consideraciones finales, bibliografía y anexos. La extensión máxima será de 15 páginas, los anexos quedan fuera de esta numeración. En aspectos formales se califica argumentación, uso conceptual, construcción y análisis de los datos, formato, aspectos técnicos de citas y referencias, bibliografía, redacción, puntuación y ortografía. En cuanto a la argumentación se

² Ver al respecto artículos 24 y 25 del Reglamento General Sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).

califica: fundamentación, coherencia y concatenación de ideas, utilización de las técnicas de investigación, utilización de fuentes, análisis y síntesis interpretativa. Todos los trabajos de investigación se entregarán el 6 de noviembre.

3. Presentación oral de la investigación: para la evaluación de las exposiciones se considerarán los siguientes criterios: dominio de los contenidos, manejo de los conceptos básicos, capacidad de análisis y síntesis, balance crítico de las técnicas de investigación utilizadas, formalidad, fluidez expositiva y apoyo audiovisual/material. Tiempo disponible 25 minutos.

Tanto los avances y el trabajo final serán adjuntados por los estudiantes en el aula virtual, y en todos los rubros de evaluación, se valorará la ortografía, la composición, la fundamentación, la coherencia y la concatenación de ideas. Se podrá utilizar el sistema de citación APA o Chicago. Para los efectos de la evaluación una semana antes de la presentación de los trabajos de investigación, se darán a conocer las rubricas de evaluación.

Cronograma

No.	Semana	Contenidos y lecturas
1	24 de julio.	Presentación del programa.
2	31 de julio	La investigación cualitativa como método de investigación.
3	7 de agosto	La investigación cualitativa como método de investigación. Congreso Centroamericano de Historia.
4	14 de agosto	El diseño de la investigación cualitativa.
5	21 de agosto	El diseño de la investigación cualitativa. Entrega del primer avance.
6	28 de agosto	Las técnicas de investigación cualitativas: etnográfico, la investigación-acción, etc. - El trabajo de campo: diseño de instrumentos, observación y observación participante, uso de mapas, interpretación del paisaje.
7	4 de setiembre	Las técnicas de investigación cualitativas: etnográfico, la investigación-acción, etc. - La entrevista en profundidad y la historia oral. Concepto, evolución y perspectivas de la historia oral. Medios técnicos, la entrevista, la transcripción, el tratamiento de la fuente oral. -Grupos focales, definición de las técnicas y uso en la investigación histórica.

		Gira.
8	11 de setiembre	Las técnicas de investigación cualitativas: etnográfico, la investigación-acción, etc. - La construcción y análisis de categorías. - La presentación de los resultados. Primera prueba.
9	18 de setiembre	Las técnicas de investigación cualitativas: etnográfico, la investigación-acción, etc. - La ética de la persona investigadora durante el empleo de las técnicas de investigación cualitativas.
10	25 de setiembre	Examen.
11	2 de octubre	Las subjetividades como objeto de estudio de las Ciencias Sociales: el valor de lo objetivo en una investigación cualitativas: etnográfico, la investigación acción, etc. Prueba corta. Segunda prueba
12	9 de octubre	Otros usos de fuentes cualitativas en historia: iconografía, prensa, arte, literatura, testimonios escritos individuales, iconografía, etc.
13	16 de octubre	Otros usos de fuentes cualitativas en historia: iconografía, prensa, arte, literatura, testimonios escritos individuales, iconografía, etc
14	23 de octubre	Otros usos de fuentes cualitativas en historia: iconografía, prensa, arte, literatura, testimonios escritos individuales, iconografía, etc Tercera prueba.
15	30 de octubre	Otros usos de fuentes cualitativas en historia: iconografía, prensa, arte, literatura, testimonios escritos individuales, iconografía, etc
16	6 de noviembre	Entrega y exposición de las experiencias con el trabajo de investigación.
17	13 de noviembre	Exposición de las experiencias con el trabajo de investigación.
18	20 de noviembre	Entrega de promedios.

Bibliografía

- Abarca, A. (Ed.). (2012). *Técnicas cualitativas de investigación*. San José: EUCR.
- Acuña, V. H. (Ed.). (1988). Historia oral e historias de vida. *Cuaderno de Ciencias Sociales* (18).
- Amezcuca, M. (2003). La investigación en grupo. Características, tipos y utilidades en investigación cualitativa. *Enfermería Clínica* (13).
- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- Arostegui, L. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, España: Crítica.
- Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bermúdez, L., Camou, M. & Schonebohm, D. (1991). *Las historias de vida. Una vieja nueva metodología*. Montevideo: Grupo de Estudios sobre la Condición de la Mujer en Uruguay.

- Blalock, H. (1992). *Estadística social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boudon, R. y Lazarsfeld, P. (1979). *Metodología de las ciencias sociales*. Barcelona: s. d.
- Burke, P. (2005). *Lo visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cardoso, C. (1981). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento metodológico e historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cardoso, C. y Pérez, H. (2010). *Los Métodos de la Historia*. Editorial Crítica, Barcelona, 2010.
- Chen, S., Malavassi, A. P. & Viales, R. (Edits.). (2008). *Teoría y métodos de los estudios regionales y locales*. San José: UCR - CIHAC.
- Cohn, B. (2001). Un antropólogo entre historiadores. Un informe de campo. *Desacatos* (7).
- De la Maza, C. L. & Villanueva, L. (2011). *Diseño de investigación*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Delgado, J. M. & Gutiérrez, J. (Edits.). (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis - Psicología.
- Del Castillo, A. (2006). Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México, 1880-1920. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales* (66) setiembre-diciembre.
- Escobar, J. & Bonilla, I. (2005). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología* (9).
- Ferrari, Marcela. (2010). Prosopografía e historia política. *Antíteses* (5).
- Fonseca, E. (1989). *Historia. Teoría y métodos*. San José, Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* (3 ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Galindo, L. J. (Ed.). (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, D.F: Pearson Education Latinoamérica.
- Galtung, J. (1978). *Teoría y métodos de la investigación social*. Buenos Aires: EUDEBA.
- García, A. (Ed.). (1998). *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*. Barcelona: Oikos - Tau.
- Gil, V. (2008). "Aproximaciones teóricas para el estudio de la subjetividad". *Anuario de investigación*, UNAM, México.
- Gómez, M. (2016). *Elementos de la Estadística descriptiva*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Gurdián, A. (2010). *El paradigma cualitativo de la investigación socio-educativa*. San José: EUCR.
- Hedgecoe, J. (1991). *Práctica fotográfica: El Paisaje*. Barcelona: Ediciones CEAC, S.A.
- Hernández, O. (2009). *Estadística elemental para Ciencias Sociales*. San José, Costa Rica: Editorial UCR.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHil Educación.
- Kahhat, F. (2003). Elementos de una aproximación interpretativa a las Ciencias Sociales. *Revista Mexicana de Sociología* (65).
- Kula, W. (1977). *Problemas y métodos en la historia*. Barcelona: Ed. Península.

- Lara, E. (2005). La fotografía como documento histórico-artístico y etnográfico: una epistemología. *Revista de Antropología Experimental* (10).
- López, J. (2005). La hermenéutica en la antropología, una experiencia y propuesta de trabajo etnográfico: la descripción densa de Clifford Geertz. *Ra Ximhai* (2).
- Mariezkurrena, D. (2003). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz* (23/24).
- Molina, I. (septiembre de 2000). *De la historia local a la historia social. Algunas notas metodológicas*. Recuperado el 03 de diciembre de 2013, de Cuadernos digitales: Publicación electrónica en Historia, Archivística y Estudios Sociales: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/cuadernos/c3-his.htm>
- Morales, F. (2012). La geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. El ejemplo de Yecla (Murcia). *Papeles de la Geografía* (55-56).
- Murillo, J. (2000). *La entrevista*. (Tesis de Maestría en Tecnologías de la Información y la Comunicación e Educación, 2004).
- Otárola, M. (2017). Aplicación de herramientas cartográficas y censales en un estudio historiográfico del distrito central de Barva, 1945-2014. *Revista geográfica de América Central* (59).
- Poteete, A, Janssen, M & Ostrom, E. (2012). *Trabajar juntos. Acción colectiva, bienes comunales y múltiples métodos en la práctica*. México: UNAM.
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de sociolingüística* (3).
- Plano, C. & Querzoli, R. (2003). La entrevista en la historia de vida. Algunas cuestiones mitológicas. Observatorio Memoria y Prácticas Sociales en Derechos Humanos.
- Quesada, J. R. (Ed.). (1987). *Primer Seminario de Tradición e Historia Oral*. San José: Oficina de Publicaciones de la UCR.
- Rodríguez, G. (2010). *Metodología de Investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, T. (et al). (2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Universidad de Guadalajara.
- Ruiz, J. I. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana: Métodos de Investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salazar, M. C. (Ed.). (1992). *La investigación - acción participativa. Inicios y desarrollos*. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.
- Samper, M. (Ed.). (2001). *Metodologías convergentes e historia social del cambio tecnológico*. San José: Editorial Progreso.
- Samper_____. (2014). Los usos de la historia para construir proyectos de futuro: identidad, dinámica territorial y desarrollo en zonas rurales de Iberoamérica. *Revista de Historia* (70).
- Sitton, T., Mehaffy, G. L. & Davis Jr., O. L. (1995). *Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

- Valenzuela, C. & Pyszczek, L. (2012). La riqueza del objeto de la geografía como disciplina multiparadigmática. *Geografía en Cuestión* (2).
- Valles, M. S. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis - Sociología.
- Van, T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital* (1).
- Vilanova, M. (Ed.). (1986). *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral*. Barcelona: Antoni Bosch.
- Villalobos, L. R. (2017). *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos*. San José, Costa Rica: EUNED.

Sitios recomendados:

Repositorio UNA: www.repositorio.una.ac.cr/

Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO):
www.repositorio.una.ac.cr/handle/11056/7046

Mapoteca UNA: <http://www.mapoteca.geo.una.ac.cr>

Revistas Electrónicas UNA: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/index/index>

Centro de Documentación digital para historiadores:
<https://sites.google.com/site/historiaytiempo/home>