

Universidad Nacional.
Facultad de Ciencias Sociales.
Escuela de Historia.



Bachillerato en Historia.
Nivel: I.
II ciclo, 2018, (17 semanas).

INTRODUCCIÓN A LAS FUENTES DOCUMENTALES.

Prof. José Aurelio Sandí Morales.

fuentesdocumentalesuna@gmail.com

NRC:50529	Código: HIG454.	Grupo: 01.
Naturaleza: Teórico-Práctico.		Tipo de Curso: Común.
Créditos: 03.	Horas contacto: 4.	Horas estudio indep.: 4.
		Horas totales: 8.
Requisitos: Introducción a la Historia.		Correquisitos: Ninguno.
	Horario de clase: lunes: 08, 09, 10 y 11.	
	Horario de atención a estudiantes: martes a las 14:00 con cita previa	

I. Descripción

Este es un curso de naturaleza teórico-práctico, donde se identifican algunos de los principales acervos documentales para la investigación histórica en Costa Rica y se adquieren habilidades necesarias para la lectura, transcripción, comprensión y análisis crítico de documentos y otras fuentes primarias no escritas. El curso se desarrolla mediante exposiciones y debates entre los estudiantes y el profesor, conferencias, visitas a varios de los principales acervos documentales del país, informes, trabajos, prácticos de transcripción y análisis de documentos. Al finalizar el curso cada estudiante estará en capacidad de ubicar, evaluar y sistematizar fuentes para la investigación histórica en Costa Rica.

II. Objetivos

1. Diferenciar la utilización de fuentes primarias y secundarias en la investigación histórica, tomando en cuenta la diversidad de las mismas, la aplicación del análisis y criticidad científica de parte de quienes realizan investigación histórica en Costa Rica.
2. Analizar críticamente el uso que se ha dado a las fuentes documentales en diferentes investigaciones referidas a problemáticas históricas de Costa Rica.
3. Identificar algunos de los principales centros documentales (archivos y bibliotecas) y acceder a los centros de documentación disponibles en internet, con el fin de conocer el tratamiento de los documentos y las destrezas básicas que requiere el ejercicio profesional y riguroso de la investigación histórica.
4. Evaluar el uso de las fuentes primarias en investigaciones históricas en Costa Rica, a partir de sus problemas de investigación y su opción teórica-metodológica.
5. Practicar el uso correcto de las fuentes documentales mediante prácticas sistemáticas que permitan conocer las normas básicas para la transcripción, análisis e interpretación de documentos históricos.

6. Evaluar los conocimientos adquiridos en paleografía, archivística, diplomática, análisis de discurso y contenido, en la metodología de la investigación histórica con el fin de robustecer los planteamientos teórico-metodológicos en un proyecto de investigación histórica.

III. Contenidos

- 1) Visitar los principales acervos documentales del país.
 - a.) Archivo Arquidiocesano de San José
 - b.) Archivo Nacional de Costa Rica
 - c.) Archivo de la Asamblea Legislativa
 - d.) Biblioteca de la Universidad Nacional
 - e.) Biblioteca Nacional de Costa Rica
 - f.) INEC
 - g.) CIHAC
 - h.) INVU
- 2) Aprender el uso y manejo de la información que se encuentra en los reservorios documentales a visitar.
- 3) Aprender las normas para la transcripción de documentos antiguos.
 - a.) Paleografía.
- 4) Ejercitar las normas de transcripción de documentos.
- 5) Usar las herramientas digitales para la consulta de los acervos documentales vistos tanto nacionales como extranjeros.
 - a.) PARES
 - b.) Archivo Nacional de Costa Rica
 - c.) Otros
- 6) Conocer cuáles son las normas básicas para la conservación de documentación de carácter histórico.

IV. Estrategia metodológica

Por la naturaleza del curso, que lo cataloga como teórico-práctico, el mismo combinará las clases magistrales y el trabajo de campo en archivos, bibliotecas y demás acervos documentales a consultar. Durante las clases magistrales la base metodológica será el diálogo crítico entre los estudiantes y el profesor en medio de la exposición, defensa y análisis críticos de las lecturas señaladas para cada una de estas clases.

Por su parte, en las fechas destinadas para la visita a los archivos, bibliotecas y acervos documentales es obligación del estudiante y por su propia iniciativa que pregunte y se empape de las exposiciones de los encargados de las visitas. En cada lugar a visitar es obligación del estudiante, además, de poner la atención requerida, evacuar las dudas que le

surjan en el transcurso de la visita, ya que solo así, él mismo se cerciorará de haber aprendido el uso debido de las fuentes y bases de datos de cada sitio a visitar, pues este conocimiento lo necesitará para la aprobación de este curso.

Dentro de la evaluación se realizarán dos exámenes, cada uno con un valor de 25%. El primero se desarrollará en clase, ya que es un examen teórico-práctico sobre las normas y transcripción paleográfica, así como el manejo y resguardo de documentos en archivos y acervos documentales. El mismo constará de una primera sección de conocimiento de las normas de transcripción, ya que deberán transcribir documentos que daten de los siglos XVI, XVII, XVIII o XIX. En la segunda sección se pondrá a prueba el conocimiento del estudiante sobre las normas de conservación y manejo documental visto desde el inicio del curso en clases magistrales, las lecturas asignadas y las visitas a los acervos. El segundo examen será la realización de una historia de vida. Esta prueba será grupal, no más de tres personas, por ende, no menos de dos. El mismo se podrá ir desarrollando desde el inicio del curso. La entrega será bajo el siguiente formato: impreso (solo impreso se aceptará el examen) y tabulado en **letra Times New Roman, N° 12, a espacio y medio**, páginas numeradas, párrafos articulados, redactados en pasado y en formato justificados y con los márgenes estándares de Word, sino se cumple con esto se perderán puntos. Si el trabajo presenta una mala redacción, problemas ortográficos esto sin duda bajará puntos al trabajo. El citado se realizará según lo establece **las normas de estilo publicadas en la Revista de Historia No. 76 (julio-diciembre 2017)**.

A la vez, todos los estudiantes matriculados en el curso y mediante la conformación de tríos (se desea que sean los mismos que realizarán el segundo examen) presentarán un trabajo de investigación, el cual tendrá un valor de 20%. Esta investigación tendrá: problema principal y secundarios de investigación, hipótesis principal y secundarias, justificación de tema espacio-temporal y social, índice, bibliografía y estado de la cuestión y propuesta metodológica. El estudio tiene con objetivo principal que los estudiantes exploren los acervos documentales y archivos que se vieron a lo largo del curso. Por ende, deberán de presentar un problema de investigación del cual harán la formulación teórica del mismo, en especial el estado de la cuestión y la metodología. El Estado de la Cuestión será con el objetivo que demuestren no solo como realizar uno de estos, sino también el uso de las bases de datos de bibliografía que se conocerán en el ciclo. Por su parte la metodología responde a que demuestren también el manejo de consulta de archivos y bibliotecas para la revisión de fuentes primarias. La metodología deberá tener 4 grandes fases y estas son: **1) Cómo se dio el origen y cómo se formuló el proyecto de investigación, 2) Las fuentes consultadas, sus aporte y limitaciones, 3) formulación de los métodos y técnicas a utilizar para el análisis e interpretación de las fuentes y 4) Cómo sería la presentación de resultados**. El texto deberá tener al menos 40 documentos de fuente secundaria y 30 de fuente primaria. Para evitar problemas los temas seleccionados deberán ser sobre Costa Rica y el periodo será libre. La extensión del trabajo es de mínimo 30 páginas. La entrega será bajo el siguiente formato: impreso y tabulado en **letra Times New Roman, N° 12, a espacio y medio, páginas numeradas**, párrafos justificados y los márgenes estándares de Word, sino se cumple con esto se perderán puntos. Si el trabajo presenta una mala redacción, problemas ortográficos esto restará puntos a la nota final El citado en la entrega final debe de ser el siguiente: **las normas de estilo publicadas en la Revista de Historia No. 76 (julio-diciembre 2017)**. La idea de realizar la presentación del documento de esta

manera responde a desarrollar y potencializar en los estudiantes sus aptitudes investigativas, así como el uso de los acervos documentales vistos en el curso. Esto en conjunto será de mucha utilidad durante su vida profesional. Este trabajo debe de ser presentado el día acordado con anterioridad y durante las horas lectivas del curso, de no ser así, se pierde automáticamente el puntaje.

Durante el curso se deberá realizar un trabajo práctico en el Archivo del INVU. El mismo consistirá en poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre la conservación de la documentación en un archivo. La práctica tiene un valor de 10%. La evaluación será in situ. En sí se evaluará el desarrollo que cada estudiante tenga en la tarea asignada a realizar en este archivo. Como es obvio el trabajo será estrictamente sobre archivo y manejo de fuentes, pues este es uno de los objetivos del curso.

Por último, los tríos establecidos para la realización del trabajo grupal deberán presentar dos síntesis críticas no mayores a 5 páginas cada una. En la primera deberá de analizar de manera conjunta el modo de conservación y tratamiento que se le da a la información que se resguarda en los archivos de la Curia de San José, el Archivo Histórico del Archivo Nacional y el de la Asamblea Legislativa. Esto lo realizará según lo aprendido en las lecturas analizadas en clase y las visitas realizadas a cada una de estas instituciones. La segunda síntesis es realizar lo mismo, pero sobre los siguientes acervos documentales CIHAC, Biblioteca Central de la Universidad Nacional, Biblioteca Nacional. Su elaboración se realizará en relación y comparación entre lo visto en las visitas guiadas, las lecturas y las discusiones en clase. Las entregas de estas se realizarán según lo establecido en el cronograma de actividades, de no ser entregadas el día y en el horario acordado se perderá automáticamente los puntos.

En cuanto al plagio, se entiende que todos los trabajos deben ser de la propia autoría de los estudiantes que los presentan. De lo contrario, se asignará una nota de cero y se procederá a aplicar las normas y reglamentos de la universidad en cuanto a este delito en el artículo número 24.

Si se ha de presentar alguna variación con respecto a la propuesta del cronograma, la asignación de lecturas o actividades, el profesor las comunicará con anterioridad mediante vía correo electrónico. Por ello, todos los estudiantes sin excepción alguna deberán de enviar en las siguientes 24 horas luego de terminada la primera clase su dirección al correo electrónico que se dará el primer día de clases para tal motivo y que se encuentra en el cuadro inicial del presente programa. Se pide que el correo sea enviado de la siguiente manera: Nombre del estudiante: correo electrónico. Lo anterior porque este será el medio de comunicación en el cual estaremos en contacto.

La asistencia a las lecciones es obligatoria. Si un estudiante se ausenta injustificadamente a tres clases o después de los recesos la misma cantidad de veces pierde automáticamente el curso. La acumulación de tres llegadas tardías (20 minutos después de iniciada la clase, aún después del receso) se asume como una ausencia, por ende, el curso se pierde con 9 tardías. El uso de computadoras personales, grabadoras, teléfonos celulares y otros aparatos eléctricos están prohibidos durante el desarrollo de las lecciones siempre y cuando no se establezco lo contrario, como por ejemplo cuando se trabajará en Archivos digitales.

Este curso demanda lectura, discusión y asistencia a las clases y a los acervos documentales. Por lo tanto, se espera una vigorosa participación del estudiante, quien deberá asistir a la clase y a las visitas guiadas preparado. Cada escrito o ensayo debe llevar:

fecha completa, curso, escuela y nombre del estudiante. Además, se enfatizará en lo siguiente: uso correcto de las citas bibliográficas, estructura y presentación del trabajo, redacción y ortografía. No se tolerarán insultos, descortesías, ni comentarios sexistas en las clases.

V. Estrategia de evaluación:

Puntos a Evaluar	Porcentaje
I Examen Parcial. Normas de transcripción paleográfica y materia vista en clase.	25%
II Examen Parcial Historia de Vida (Trabajo en tríos)	25%
Propuesta de Trabajo de Investigación (Trabajo en tríos).	20%
Crítica a archivos y acervos documentales (uno para archivos y otros para acervos documentales, 10% cada uno) (Trabajo en tríos).	20%
Trabajo práctico en Archivo (INVU)	10%
Total.	100%

VI. Estrategia de evaluación del trabajo de investigación

Puntos a Evaluar	Porcentaje
Problema principal y problemas secundarios. *	2%
Hipótesis. *	2%
Justificación de tema, espacio-temporal y social. *	2%
Uso de acervos documentales.	2%
Estado de la Cuestión y Metodología. *	10%
Bibliografía e índice.	2%
Total.	20%

*En todos los puntos se evaluará la redacción.

VII. Estrategia de evaluación del II Examen (Historia de Vida)

Puntos a Evaluar	Porcentaje
Cuestionario utilizado. *	2%
Utilización de la fotografía. *	3%
Introducción y justificación de la persona seleccionada. *	3%
Desarrollo. *	15%

Bibliografía e índice.	2%
Total.	25%

*En todos los puntos se evaluará la redacción.

VIII. Estrategia de evaluación de las síntesis-críticas (2 síntesis)

Puntos a Evaluar	Porcentaje
Uso de las lecturas vistas en clase para la crítica.	1%
Análisis entre las instituciones a estudiar (entiéndase verlas como lo que son, un archivo o acervo documental que resguarda desde documentos hasta libros).	2%
Propuesta crítica de lo visto en los sitios visitados.	2%
Total.	5% (10% en total)

IX. Calendario de actividades y lecturas

Número de Clase	Fecha	Tema	Lecturas obligatorias.
1	23 de julio	1) Discusión del Programa.	Profesor
2	30 de julio	1) Breve introducción a la historia y sus fuentes.	Menjívar Ochoa, Mauricio. Para escribir la Historia. Una Invitación (Cuadernos de Historia de la Cultura # 27, libro completo). Acuña Ortega, Víctor Hugo Historia e Incertidumbre (Serie cuadernos de Historia de la Cultura # 22, libro completo). Saiz, María Dolores, Nuevas fuentes historiográficas, pp. 131-143
3	6 de agosto	1) Inducción para el	

		uso de las bases de datos y recursos de las Biblioteca de la Universidad Nacional.	
4	13 de agosto	1) Visita guiada al Archivo Nacional.	Lecturas: Fernández Molina, José Antonio, Los Ejércitos expedicionarios costarricense en la Campaña Nacional campesinos-milicianos ante la disyuntiva entre la obediencia y el grano de Oro, pp. 74-105. Gil Zúñiga, José Daniel. Imágenes de la nada. Entre la duda y la ignorancia. Los primeros pasos en la construcción del país. Pp. 223-242. Revista de Historia nº 53-54.
5	20 de agosto	1) La función de los Archivo públicos: lugares de conservación e investigación.	Ley del Sistema Nacional de Archivos. 24 octubre de 1990, pp. 1-24.
6	27 de agosto	1) Visita al Archivo de la Asamblea Legislativa.	
7	3 de setiembre	1) Visita guiada al Archivo de la Curia Metropolitana de San José.	Vega Blanco, Marvín, El Archivo Arquidiocesano de San José de Costa Rica, pp. 1-5. (Todos deben leer este artículo). Velázquez, Carmela. Las funciones y las relaciones sociales, económicas y

			<p>políticas de los miembros del cabildo catedralicio de la Diócesis de Nicaragua y Acuña León, María de los Ángeles, Papel reproductivo y productivo de las mujeres esclavas en Costa Rica en el siglo XVIII. (Revista de Historia #57-58), pp. 65-83 y 135-161.</p> <p>Sandí Morales, José Aurelio La participación de la Iglesia católica en el control del espacio en medio de la creación de un país llamado Costa Rica 1850-1920. (Revista de Historia #57-58), pp. 53-99.</p> <p>Sánchez Solano, Esteban, El partido Unión católica y su dirigencia eclesiástica: un estudio de redes del clero. (Tesis de Maestría Capítulo 5) PP. 355-415.</p>
8	10 de setiembre	<p>1) Clase de Paleografía y Fuentes de Archivo Nacional y la Curia Metropolitana</p> <p>2) Archivos digitales PARES</p>	<p>Gutiérrez del Olmo, José Félix Alonso, Conocer los principios básicos y las consideraciones metodológicas necesarias para una correcta lectura y transcripción de documentos con escritura de los</p>

			siglos XVI-XVIII, pp. 1-47 María Elena Bribiesca Sumano, Paleografía: su historia, pp. 95-114. Chavarría, Jiménez Sandra Manual para la enseñanza de la paleografía y la neografía. Texto completo.
9	17 de setiembre	1) Inducción para el uso de las bases de datos y recursos de las Biblioteca Nacional de Costa Rica.	Pené, Mónica G.; Bergaglio, Carolina Recomendaciones básicas para la conservación de documentos y libros, pp. 125-163. Fuentes de Cía, Ángel María, La Conservación de Archivos fotográficos, pp. 1-51.
10	24 de setiembre	1) Clase de Paleografía y Fuentes de Archivo Nacional y la Curia Metropolitana. 2) Archivos digitales PARES	Gutiérrez del Olmo, José Félix Alonso, Conocer los principios básicos y las consideraciones metodológicas necesarias para una correcta lectura y transcripción de documentos con escritura de los siglos XVI-XVIII, pp. 1-47 María Elena Bribiesca Sumano, Paleografía: su historia, pp. 95-114. Chavarría, Jiménez Sandra Manual para la enseñanza de la

			paleografía y la neografía. Texto completo.
11	1 de octubre	1) I EXAMEN	1) I EXAMEN
12	8 de octubre	1) La fuente oral en la y para hacer historia. 2) Una fuente de primera mano en casa: Una Historia de vida. 3) Entrega de la síntesis crítica-comparativa entre archivos.	David Mariezkurrena Iturmendi La historia oral como método de investigación histórica. Pp. 227-233. Alexander von Plato La historia oral en acción. Pp. 67-71. Yolanda Puyana V. Juanita Barreto G. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. Pp. 185-196. Javier Ernesto Bassi Follari, Hacer una historia de vida: decisiones clave durante el proceso de investigación. Pp. 129-170.
13	15 de octubre	FERIADO	FERIADO
14	22 de octubre	1) Visita al CIHAC 2) Entrega de la propuesta de trabajo de investigación.	
15	29 de octubre	1) Vista al INEC	1) Vista al INEC
16	5 de noviembre	1) La canción y los periódicos como fuente para hacer historia: El análisis de contenido como técnica investigativa. La Fotografía como fuentes y elemento	Andréu Abela, Jaime. Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Pp. 1-34. Fernández Chaves,

		para a historia.	Flory. El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. Pp. 35-53. Bayod Camarero, Alberto. La fotografía histórica como fuente de información documental. Pp. 1-13. Rosa del Valle Ferrer y Carolina del Valle Olivares. La fotografía como fuente histórica en la construcción de las historias locales. Pp. 81-96.
17	12 de noviembre	1) II EXAMEN (Una historia de vida cotidiana)	1) II EXAMEN (Una historia de vida cotidiana)
18	19 de noviembre	1) ENTREGA DE PROMEDIOS	1) ENTREGA DE PROMEDIOS

VII. Bibliografía

Alicia Gartner, *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico* (Buenos Aires, Argentina: Ediciones Imago Mundi, 2014), URL: http://edicionesimagomundi.com/wp-content/uploads/2015/09/WEB_interior-GARTNER.pdf.

M. G. Pené,; C. Bergaglio, (2009) Recomendaciones básicas para la conservación de documentos y libros [en línea]. EN: Pené, M. y Bergaglio, C., comp. (2009) Conservación preventiva en archivos y bibliotecas. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. pp. 125-163. Disponible en: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.295/pm.295.pdf>

Ángel Riesgo Terrero (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general* (Madrid, España: 2004).

Ángel Riesgo Terrero, “Enseñanza y aplicación de las técnicas historiográficas al estudio e investigación documental y a la paleografía y diplomática”, *Revista de Historia de la Cultura Escrita* (España) (1998).

Antonio Herrera, *Archivística general. Teoría y práctica. Actualizada y aumentada* (Sevilla, España: Diputación Provincial de Sevilla, 1991).

Anyelick Campos Zamora y Larissa Tristán Jiménez, “La noticia como anhelo de la diferencia: La dinámica de la relación intergrupala en Costa Rica y los discursos periodísticos relacionados con población nicaragüense”, en: *Nicaragüenses en las noticias: textos, contextos y audiencias* (San José, Costa Rica: EUCR, 2009), 27-84.

Carla Lois, *et al.*, *Imágenes y lenguajes cartográficos en las representaciones del espacio y del tiempo* (Buenos Aires, Argentina: Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2006), URL: <http://razoncartografica.files.wordpress.com/2007/08/i-simposio-iberoamericano-de-historia-de-la-cartografc3ada-carla-lois-y-otros.pdf>.

Cecilia Díaz, *Recuperando la historia y la identidad local. Criterios conceptuales y metodológicos* (San José, Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, 1997).

César Augusto Galán Zambrano, *Los elementos en la memoria del migrante* (Tesis de Maestría en Comunicación, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 2013), URI: <http://hdl.handle.net/10554/3836>.

Ciro Flamarion Cardoso, *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia* (Barcelona, España: Editorial Crítica, 2000).

Ciro Flamarion S. Cardoso y Héctor Pérez Brignoli, “Historia demográfica” [97-121], “Conceptos, métodos y técnicas de la historia económica” [277-298], “La historia social” [379-398], en: *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social* (San José, Costa Rica: EUCR, 1975).

David Díaz Arias y Marcela Echandi Gurdíán, “Ventanas al pasado. Una lectura con fotografías del período 1932-1942”, *Revista Herencia* (Costa Rica) 26, n. 1-2 (2013), URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/14544>.

Dora Cerdas y Sandra Chavarría, *Catálogo de documentos del archivo de la Curia Metropolitana* (Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional, 1998).

Eduardo Fournier García, “Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica”, *Revista del Archivo Nacional* (Costa Rica) 1-12 (1992): 51-64.

Eduardo Fournier García, “La genealogía y sus fuentes primarias”, *Boletín del Archivo Eclesiástico de la Curia Metropolitana* (Costa Rica) año IX, 22 (1999): 7-8.

Eduardo Fournier García, “La organización de los archivos eclesiásticos”, *Boletín del Archivo Eclesiástico de la Curia Metropolitana* (Costa Rica) año I, 3 (1992): 3-4.

Eduardo Fournier García, “Los archivos y las edades de los documentos”, *Boletín del Archivo Eclesiástico de la Curia Metropolitana* (Costa Rica) 12 (1994): (1994): 7-8.

Elizabeth Fonseca Corrales, *Historia: Teoría y método* (San José, Costa Rica: EDUCA, 1989).

Eugenia Zavaleta, *Las exposiciones de artes plásticas en Costa Rica (1928-1937)* (San José, Costa Rica: EUCR, 2004).

Ezequiel Ander-Egg, “Trabajo de campo y de gabinete” [120-132], en: *Métodos y técnicas de investigación social. Tomo 3. Cómo organizar el trabajo de investigación* (Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen Hvmanitas, 2000).

François Houtart, “Análisis estructural de textos. Método propuesto por J. Gritti”, en: *Discurso y análisis estructural: Métodos cualitativos y técnicas de análisis* (San José, Costa Rica: EUCR, 2000), 135-172.

Georgina DeCarli, *Un museo sostenible: Museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio* (Heredia, Costa Rica: EUNA, 2008).

Gina Valitutti Chavarría, *Ideología y poder. El discurso del periódico La Nación con respecto al proceso político nicaragüense (1978-1986)* (Tesis de Maestría en Sociología, Universidad de Costa Rica, 1992).

Guillermo Brenes-Tencio, “‘A fin de que la ilusión sea completa’. Fotógrafos y fotografías en la ciudad de San José al finalizar el siglo XIX. Una contribución documental”, *Revista Herencia* (Costa Rica) 21, n. 2 (2008): 37-55, URL: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/10060>.

Héctor Pérez Brignoli, “Reconstrucción de las estadísticas parroquiales de Costa Rica (1750-1900)”, *Revista de Historia* (Costa Rica) 17 (enero-junio 1998): 211-277, URL: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/3241>.

Héctor Pérez Brignoli, *La población de Costa Rica (1750-2000). Una historia experimental* (San José, Costa Rica: EUCR, 2010).

Instituto Luis de Salazar y Castro, *Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII* (Madrid, España: Hidalguia, 1979).

Mauricio Menjívar Ochoa, *Para escribir la Historia: una Invitación*, Cuadernos de Historia de la Cultura # 27, (San José, EUCR, 2015).

Acuña Ortega, Víctor Hugo Historia e Incertidumbre. Serie cuadernos de Historia de la Cultura # 22, (San José, EUCR, 2007)

X. MUESTRA DE ENLACES DE INTERÉS

Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas (<http://www.genealogia.or.cr/>).

Actas parroquiales en FamilySearch

(https://familysearch.org/search/collection/list#page=1®ion=CENTRAL_SOUTH_AMERICA).

Archives Portal Europe (<https://www.archivesportaleurope.net/es/home>).

Archivo Colegio San Luis Gonzaga, Cartago, Costa Rica

(<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/archivodetail.htm?id=45536>).

Archivo General de la Nación, México (<https://www.gob.mx/agn#681>).

Archivo General de Indias (http://www.españaescultura.es/es/archivo-biblioteca/sevilla/archivo_general_de_indias.html, <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/agi/portada.html>).

Archivo Museo Nacional de Costa Rica

(http://www.museocostarica.go.cr/es_cr/documentacion/archivo.html?Itemid=93).

Archivo Universitario “Rafael Obregón Loría”, Universidad de Costa Rica

(<http://archivo.ucr.ac.cr/>).

Archivo Secreto Vaticano <http://asv.vatican.va/content/archiviosegretovaticano/it.html>

Archivo del Estado de la Ciudad del Vaticano

<http://www.vaticanstate.va/content/vaticanstate/it.html>

Archivo Secreto Vaticano, documentos papales

<http://www.vaticanstate.va/content/vaticanstate/it.html>

Santa Sede <http://w2.vatican.va/content/vatican/it.html>

Secretaría de Estado, Relaciones con los Estados, Archivo Histórico:
http://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/sezione-rapporti-stati/archivio-storico/index_it.htm

Archivo de la Congregación para la Doctrina de la Fe (Inquisición)
<http://www.acdf.va/content/dottrinadellafede/it.html>

Archivo de Propaganda Fide
<http://www.archivistoricopropaganda.va/content/archivistoricopropagandafide/it.html>

Archivos del Libertador Simón Bolívar (<http://libertador.bolivarium.usb.ve/index.html>).

Asociación de Genealogía e Historia de Costa Rica (<https://sites.google.com/site/asogehi/>).

Asociación Latinoamericana de Archivos (<http://www.alaarchivos.org/>).

Arqueología Mexicana (<http://arqueologiamexicana.mx/>).

Biblioteca de la UNESCO (<http://www.unesco.org/library/Es/>).

Biblioteca Nacional de España (<http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>).

Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico, España
(<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>).

Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica
(<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/portada.htm>).

Centro Centroamericano de Población, Universidad de Costa Rica (<http://ccp.ucr.ac.cr/>).

Centro de Información Documental (CIDCSO), Universidad Nacional
(<http://www.una.ac.cr/index.php/m-telefonos-una/centro-de-informacion-documental>).

Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica
(<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/>).

Centro Nacional de Memoria Histórica, Colombia
(<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/>).

Centro Nacional de la Cultura, Costa Rica (<http://si.cultura.cr/infraestructura/centro-nacional-de-la-cultura-cenac-del-mcj.html>).

Colecciones Mexicanas (<http://www.coleccionesmexicanas.unam.mx/>).

Costa Rica Antigua Vista por el Lente Fotográfico de la Historia
(<https://www.facebook.com/groups/CostaRicaAntigua/>).

Diversas bases de datos electrónicas suscritas, Biblioteca “Joaquín García Monge” de la Universidad Nacional (<http://www.siduna.una.ac.cr/index.php/recursos-electronicos/bases>).

Genealogía de algunas familias
(http://www.nacion.com/In_ee/ESPECIALES/raices/familias.html).

Fotografías Antiguas de Costa Rica (<https://www.facebook.com/fotosantiguascr/>).

Fundación ILAM (<http://ilam.org/index.php/es/>).

Historia y Genealogía Sudamericana (<http://geneasud.blogspot.com.ar/p/base-de-datos.html>, <http://geneasud.blogspot.com.ar/2016/06/68000-mapas-historicos-en-alta.html>).

Imágenes de dominio público (<http://publicdomain.nypl.org/pd-visualization/>).

International Council on Archives (<http://www.ica.org/en>).

Instituto del Café de Costa Rica (<http://www.icafe.cr/>).

Instituto Geográfico Nacional, Costa Rica
(http://www.snitcr.go.cr/instituto_geografico_nacional).

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México (<http://www.inah.gob.mx/es/>).

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Costa Rica (<http://www.inec.go.cr/>).

Instituto Mora, México (<http://www.institutomora.edu.mx/Inicio.html>).

La Guía de Información Genealógica
(<http://www.guiagenealogica.com/index.php/archivos-en-latinoamerica/costa-rica>).

Library and Archives Canada (<http://www.collectionscanada.gc.ca/015/002/015002-2170-e.html#cont>).

Libros antiguos y colecciones especiales Biblioteca “Joaquín García Monge” de la Universidad Nacional

(http://www.siduna.una.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=136&catid=92&Itemid=733).

Mapoteca, Escuela de Ciencias Geográficas, Universidad Nacional
(<http://www.geo.una.ac.cr/>, <http://www.repositorio.una.ac.cr/handle/11056/7075>).

Mauricio Meléndez, genealogías
(<http://mauriciomelendez.net/index.php/genealogia/fuentes/centroametrica>).

Memoria del Mundo, UNESCO (<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/memory-of-the-world/homepage/>).

Memorias de Lucha Sandinista (<http://memoriasdelaluchasandinista.org/>).

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica (<http://www.mcj.go.cr/>,).

Ministerio de Vivienda y Asentamientos Urbanos, Costa Rica
(<https://www.mivah.go.cr/Biblioteca.shtml>,
https://www.mivah.go.cr/Nosotros_Quienes_Somos.shtml).

Museo “Dr. Rafael Calderón Guardia”
(http://www.mcj.go.cr/actualidad/temas_artes/patrimonio/calderonguardia/).

Museo de Arte Costarricense (<http://www.musarco.go.cr/elmuseo.php>).

Museo de Ciencias Naturales La Salle (<http://www.museolasalle.ed.cr/>).

Museo de Cultura Popular, Universidad Nacional
(<http://www.museo.una.ac.cr/index.php/es/>).

Museo Histórico Tecnológico, Instituto Costarricense de Electricidad
(<http://si.cultura.cr/infraestructura/museo-historico-tecnologico-grupo-ice.html>).

Museo de Jade, Instituto Nacional de Seguros (<http://www.museodeljadeins.com/>).

Museos del Banco Central de Costa Rica (<https://museosdelbancocentral.org/>).

Portal de Archivos Españoles (<http://pares.mcu.es/>).

Registro Nacional de Costa Rica
(http://www.consulta.tse.go.cr/consulta_persona/menu.htm,
<http://www.registronacional.go.cr/>).

Revista de Historia, Escuela de Historia, UNA
(<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia>).

Sistema de Información Cultural de Costa Rica (<http://si.cultura.cr/>).

ALGUNOS ACERVOS DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE COSTA RICA

- Archivo Nacional de Costa Rica (<http://www.archivonacional.go.cr/>).
- Archivo Histórico Arquidiocesano “Mons. Bernardo Augusto Thiel” (<https://sites.google.com/site/archivoarquisanjose/>,
<https://ahabat.blogspot.com/p/politica-de-publicacion.html>).
- Museo Histórico Cultural “Juan Santamaría” (<http://www.museojuansantamaria.go.cr/>).
- Museo Nacional de Costa Rica (http://www.museocostarica.go.cr/es_cr/visitas/horarios-y-tarifas-de-visit.html?Itemid=110).
- Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (SINABI), Biblioteca Nacional de Costa Rica “Miguel Obregón Lizano” (<http://www.sinabi.go.cr/>).
- Archivo de la Asamblea Legislativa de Costa Rica (<http://www.asamblea.go.cr/SitePages/Inicio.aspx>).