

**UNIVERSIDAD NACIONAL
BACHILLERATO EN HISTORIA
ESCUELA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Curso
Género y diversidad cultural en Centroamérica
NRC 50345, HIG – 4360 01**

Profesora: Marcela Ramírez-Hernández
Correo electrónico: marce21hera@gmail.com

III nivel

II ciclo lectivo, 2018 (17 semanas)

Grupo:	01	Total de horas:	08
Naturaleza:	Teórico	Requisitos:	Ninguno
Tipo de curso:	Común	Corresquisitos:	Ninguno
Créditos:	03	Modalidad:	Semestral
Horas contacto:	04	Horario de la clase:	Martes, de 1 pm a 5 pm
Horas de estudio independiente:	04	Aula:	236
Horas prácticas:	0	Atención a estudiantes:	Martes, de 5 a 6 pm.

1. Descripción del curso

Este curso busca el estudio de las múltiples identidades existentes en América Central, reconocida la región como un caleidoscopio de realidades articuladas por la intersección de variables históricas, sociales y políticas que la definen como un espacio de confluencia de una amplia gama de etnias y expresiones culturales. Al referirnos al género y a la diversidad cultural, para los fines perseguidos se plantea analizar las expresiones que adquieren las relaciones de género desde la vivencia de personas pertenecientes a estos diversos grupos étnicos, sexos, clases sociales y contextos. De esta manera, se parte de la importancia de identificar las subjetividades e identidades como construcciones constituidas por múltiples variables interseccionales al género.

Debido a la naturaleza de los objetivos y tópicos planteados, este curso no sigue una periodización lineal, sino que se sustenta en el estudio de casos y en el reconocimiento de la importancia de la historia en el proceso de configuración identitaria. Para ello, se trabajará con material como lecturas, videos y películas, con el fin de estimular la participación del y la estudiante en las dinámicas de clase y en la discusión grupal.

2. Objetivos del curso

1. Analizar diferentes perspectivas teóricas entorno al género, para reconocer los aportes a la sociedad actual.
2. Reconocer la importancia de los estudios sobre las identidades étnicas y de género en la constitución de las identidades de Centroamérica.
3. Fomentar la construcción de un proceso de concientización sobre las realidades de las personas, vistas desde los enfoques de género y diversidades culturales.

3. Contenidos.

- Género e identidades: abordajes teóricos.

- ¿Qué es el género? Potencialidades y limitaciones de la categoría
- Las identidades centroamericanas: teoría e historia.
- La interrelación de variables para el estudio de la cultura en Centroamérica.
- Diversidad étnica y de género en la constitución de las identidades en Centroamérica.
- Organizaciones de mujeres, feminismos, masculinidades.
- Pobreza y exclusión social
- Diversidad de género
- Las relaciones de género en las poblaciones indígenas y afrodescendientes.

4. Evaluación.

Exposición grupal de lecturas:	20%
Selección de lecturas:	5%
Trabajo Final:	30%
	Exposición: 10%
	Trabajo Escrito: 20%
Examen Final:	20%

5. Metodología del curso:

El curso está diseñado para incentivar la participación y discusión respetuosa de todos los y las estudiantes en torno a las temáticas abordadas en los contenidos. Debido a la variedad de disciplinas de los integrantes del grupo, se han diseñado una serie de actividades para el trabajo individual en clase y asignaciones grupales, que permitan reconocer las posibilidades del diálogo multidisciplinario. Entre las tareas a evaluar encontramos:

- a) Exposición grupal de lecturas: El curso tiene un total de 17 semanas, de las cuales 12 corresponden a lecciones que se abordarán a partir de las lecturas asignadas en el cronograma. Este es un trabajo grupal, que consiste en que cada grupo seleccione una semana de acuerdo con su interés, las lecturas para exponerlas ante el resto de la clase. La presentación debe ir acompañada de material extra que nutra la exposición de los contenidos, así como la formulación de preguntas generadoras que estimulen la discusión. Para esta tarea no se presenta trabajo escrito, pero se evaluará: dominio del tema, capacidad de síntesis, problematización de las temáticas, uso de material complementario (otros textos, audiovisuales, música) y generación de discusión (4% cada rubro).
- b) Selección de lecturas: Al finalizar el primer contenido del curso “Género e identidades: abordajes teóricos”, se conformarán grupos de 3 a 4 personas que deben tener en común su carrera o rama disciplinaria. En equipo, buscarán y analizarán algún artículo, sistematización de resultados o experiencia profesional que aborde desde sus campos de estudio los temas de identidades y género. Las preguntas generadoras son ¿Qué utilidades tiene el enfoque de género a la carrera X? ¿Es útil a nuestro campo de estudio o presenta limitaciones? Las respuestas se discuten con los compañeros y compañeras en una actividad tipo plenario.
- c) Una tercera asignación, es un trabajo de estudio de caso en el que se selecciona algún colectivo o grupo social ya sea en Costa Rica o algún otro país (organizaciones de mujeres, feministas, LGTBI, agrupaciones indígenas, campesinas o afrodescendientes, expresiones artísticas, literarias, entre otros). La investigación consiste en indagar sobre sus propósitos y trayectoria para explicarlas a través de las teorías vistas en clase. Se debe entregar un trabajo escrito que

contenga justificación, objetivos, ubicación temporal y espacial del objeto de estudio, descripción del sujeto seleccionado, el análisis a la luz de la teoría, los aportes y la bibliografía o fuentes empleadas.

Otros aspectos importantes:

- La asistencia al curso es obligatoria y este se reprueba con tres ausencias sin justificar. Las tardías de más de veinte minutos serán contadas como ausencias y tres llegadas tardías equivalen a una ausencia.
- Con respecto a copia y plagio de trabajos, se recuerda que según los artículos 24 y 25 del Reglamento general sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la UNA, estos actos se sancionan con la asignación de una nota cero o la pérdida automática del curso.
- En el caso de quienes no obtengan la nota mínima para aprobar el curso, para hacer examen extraordinario el puntaje final debe oscilar entre 6 y 6.75.
- No se permite el uso de computadoras o teléfonos durante la lección.

6. Cronograma.

Fecha	Tema	Lecturas y actividades
Semana 1 24 de julio	Programa	Presentación del programa Asignación de lecturas
Semana 2 31 de julio	¿Qué es el género? Discusiones sobre el concepto.	Lecturas: Palomar Vega, Cristina. “Veinte años de pensar el género”. <i>Debate Feminista</i> 52: 34-49. Celia Amorós (ed). <i>Feminismo y filosofía</i> , pp. 255-284 Actividad grupal
Semana 3 7 de agosto	¿Identidad o identidades? Conceptos e historia en Centroamérica	Lecturas: Silva Hernández, Margarita. (2006). El nombre de Centroamérica y la invención de la Identidad regional. 16 p.
Semana 4 14 de agosto	Intersecciones sexo, clase social, raza.	Lectura: Brah, Avtar (2012). “Pensando en y a través de la interseccionalidad”. En <i>La interseccionalidad a debate</i> : 14-21 Película: <i>Ixcanul</i> (2015). Guatemala.
Semana 5 21 de agosto	Identidades y género en las artes centroamericanas.	Lectura: Marta Zavala (2012). “Poesía, género y etnia en Centroamérica”. <i>Centroamericana</i> 12: 121-141.
Semana 6 28 de agosto	El género aplicado a diversas áreas de estudio.	Selección libre de lectura Plenario: En grupos, se seleccionan lecturas que aborden el género desde las áreas disciplinarias de los y las estudiantes. Se presentan y discuten con los compañeros.
Semana 7 4 de setiembre	Feminismo, feminismos y sus corrientes en Centroamérica	Lectura: Marta Elena Casaus. (1995). “El movimiento social de mujeres en América Central”. <i>África América Latina</i> 19. Pp. 67-84. Documental: <i>Santa Clítoris</i> (2014). Costa Rica
Semana 8	Feminismo, feminismos	Lectura:

11 de setiembre	y sus corrientes en Centroamérica	Sandra Bustillos (2005). “Mujeres de tierra. Ambientalismo, feminismo y ecofeminismo”. <i>Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades</i> (15) 28: 59-77 Documental: <i>Campesinas, semillas de cambio</i> (2010) Guatemala.
Semana 9 18 de setiembre	Desigualdad de género: feminización de la pobreza	Lectura: Chant, Sylvia; Jaén, Enid; Castellón, Luis; Rojas, Roberto. (2008). “La feminización de la pobreza en Costa Rica ¿un problema para las mujeres y los niños?”. <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> 33-34: 205-260. Actividad grupal: Defender/reproducir los roles de género.
Semana 10 25 de setiembre	Nuevas masculinidades	Lectura: . Sara England. (2013). “Hombres contra la violencia de género: replanteando la masculinidad en Guatemala”. <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> 39: 59-89. . Rivera y Ceciliano (2004). <i>Cultura, masculinidad y paternidad</i> . Pp. 92-132. Invitado especial: Instituto Wëm
Semana 11 2 de octubre	Diversidad sexual	Lecturas: Carvajal Villaplana, Álvaro. (2018). “Transexualidad y transfobia en el sistema educativo”. <i>Humanidades</i> (8) 1: 1-31 Documental: <i>En mis tacones</i> (2010). Honduras. Invitado Especial: Stacy Vargas, mujer transgénero.
Semana 12 9 de octubre	Género, sexo y estigma social	Lecturas: Morales, Roxana; Rojas, Rosberly y Ramírez, Iris. (2013). “Patriarcado y trabajo sexual en el imaginario social de la Costa Rica del siglo XXI”. <i>En Revista de Estudios de Género: La Ventana</i> (4) 38: 122-163
Semana 13 16 de octubre	Las “otras” identidades centroamericanas: Indígenas	Lectura: Irma Otzoy. (1992). “Identidad y trajes maya”. <i>Mesoamérica</i> (13) 23. Pp. 95-112
Semana 14 23 de octubre	Las “otras” Identidades centroamericanas: Afrocaribeños.	Lectura: Gargallo, Francesca. (2012). <i>Garífuna, garínagu, Caribe. Historia de una nación libertaria</i> . 8-33; 69-79.
Semana 15 30 de octubre		Exposiciones grupales y entrega de trabajos escritos.
Semana 16 6 de noviembre		Exposiciones grupales
Semana 17 13 de noviembre	Examen Final	Evaluación de aprendizajes. Todas las lecturas del curso.
20 de noviembre	Entrega de notas	
27 de noviembre	Examen extraordinario	

Bibliografía

Amorós, Celia (ed). *Feminismo y filosofía*. .Ed. Síntesis, España.

Bozzoli Vargas, María Eugenia y Guevara Berger, Marcos (2002). *Los indígenas costarricenses en el siglo XXI: algunas perspectivas para la acción*. San José, Costa Rica: EUNED.

Bustillos, Sandra (2005). “Mujeres de tierra. Ambientalismo, feminismo y ecofeminismo”. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* (15) 28: 59-77

Carvajal Villaplana, Álvaro. (2018). "Transexualidad y transfobia en el sistema educativo". *Humanidades* (8) 1: 1-31

----- (2016b) Derechos humanos: emociones, minorías y diversidad sexual. San José, Cr. Guayacán.

_____; (2016b) Transfobia y crímenes de odio en Centroamérica, en *Nuevas Perspectivas*, Círculo de Cartago, versión electrónica-Internet: <http://www.circulodecartago.org/nuevas-perspectivas/la-transfobia-y-los-crimenes-de-odio-en-centroamerica/>

_____. (2015) Entre biología y cultura: el dilema de los sexos y las identidades transexuales. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. LVI (140): 11-23, Setiembre-diciembre.

_____. (2014) Gente Queer: masculinidades femeninas y el dilema de las identidades. En *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, Vol. 11, No. 2 Julio-diciembre.

Casaus, Marta Elena (1995). "El movimiento social de mujeres en América Central". *África América Latina* 19. Pp. 67-84.

Carosio, Alva (coordinadora) (2014). *Feminismos para un cambio civilizatorio*. Caracas: FLACSO.

Chant, Sylvia; Jaén, Enid; Castellón, Luis; Rojas, Roberto. (2008). "La feminización de la pobreza en Costa Rica ¿un problema para las mujeres y los niños?". *Anuario de Estudios Centroamericanos* 33-34: 205-260

Dudreuil, Lucie. (2015). "Culturas(s) en el Caribe costarricense. Entre criollización y folclorización". *Centroamericana* 25.2: 5-29. Disponible en: <http://www.centroamericana.it/wp-content/uploads/2016/07/Dudreuil-CULTURAS-EN-EL-CARIBE-COSTARRICENSE-01.pdf>

England, Sara. (2013). "Hombres contra la violencia de género: replanteando la masculinidad en Guatemala". *Anuario de Estudios Centroamericanos* 39: 59-89.

Faur, Eleonor. (2004). *Masculinidades y desarrollo social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Colombia: UNICEF.

Fournier-Pereira, Marisol (julio-diciembre 2014). "Feminismos e interseccionalidad: aportes para pensar los feminismos lésbicos centroamericanos". *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe* (11) 2: 67-87. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/16637/16138>

García Fachal, Sonia. (2014). *Costa Rica: situación del colectivo LGTB*. Madrid: Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

Lamas, Marta. (Enero-Abril, 2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En **Cuicuilco** 18 (7). Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Menjívar Ochoa, Mauricio. (Julio-Diciembre 2001). "Masculinidad y poder". En *Revista Espiga* (2) n. 4: 1-8.

----- (2004) "¿Son posibles otras masculinidades? Supuestos teóricos e implicaciones políticas de las propuestas sobre masculinidad". En *Revista Reflexiones* (83) n. 1: 97-106.

----- (2006). "Género y esclavitud en el Caribe durante la época colonial". *Cuadernos Intercambio* 4: 125-143. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/3948>

- . (2010). *Masculinidad a debate*. FLACSO. San José, Costa Rica.
- . (2010). “Niños que se hacen hombres: conformación de identidades masculinas de agricultores en Costa Rica”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 8 (2): 995-1012. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140326054805/art.MauricioMenjivar.pdf>
- . (2011) “El género detrás del delito: masculinidad, conflicto y honor en el Caribe de Costa Rica, 1890-1930”. *La Manzana. Revista Internacional de estudios sobre masculinidad* 9 (5). Disponible en: <http://www.estudiosmasculinidades.buap.mx/num9/index.html>
- . (editor). (2012). *¿Hacia masculinidades tráfugas?: políticas públicas y experiencias de trabajo sobre masculinidad en Iberoamérica*. FLACSO. Sa José, Costa Rica.
- Morales, Roxana; Rojas, Rosberly y Ramírez, Iris. (2013). “Patriarcado y trabajo sexual en el imaginario social de la Costa Rica del siglo XXI”. *Revista de Estudios de Género La Ventana* (IV) 38: 122-163. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/884/88430445006.pdf>
- Murillo, Carmen. “La identidad costarricense ante la diversidad cultural: ¿un reto posible?”. *Revista de Historia*, N° 40, UNA-UCR, pp. 159-174
- Rivera Araya, Roy. (2004). *Cultura, masculinidad y paternidad: las representaciones de los hombres en Costa Rica*. San José, Costa Rica: FLACSO.
- Palomar Vega, Cristina (octubre 2016). “Veinte años de pensar el género”. *Debate Feminista* (52): 34-49. Disponible en: http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/12/articulos/052_03.pdf
- Pernudi Chavarría, Vilma. (2017). *Los Ngöbes del Pacífico Sur*. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- Osborne, Raquel y Molina, Cristina. (enero-junio 2008). “Evolución del concepto de género”. *EMPIRA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales* 15: 147-182
- Rivera, Roy y Ceciliano, Yajaira. (2004). *Cultura, masculinidad y paternidad: las representaciones de los hombres en Costa Rica*. San José, Costa Rica: FLACSO.
- Robles Santana, María Aránzazu. (setiembre 2012). “¿Ciudadanas? Mujeres indígenas en Costa Rica: problemática histórica e historiográfica sobre su acceso a la ciudadanía”. *Diálogos, Revista Electrónica* (13) 2. Disponible en: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-469X2012000200002
- Silva Hernández, Margarita. (2006). El nombre de Centroamérica y la invención de la Identidad regional. Ponencia presentada en Coloquio Internacional Creando las Nación. Los nombres de los países de América Latina: identidades políticas y nacionalismos. México D.F, 28, 29 y 30 de junio de 2006.
- Soto Quirós, Ronald y Díaz Arias, David. (2007). Mestizaje, indígenas e identidad nacional en Centroamérica: De la Colonia a las Repúblicas Liberales. Cuaderno de Ciencias Sociales 143. FLACSO, Costa Rica.
- Suárez Cabrera, Julia (2016). *Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales*. México: Consejo para prevenir la discriminación. Disponible en: http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf

Villalobos, Carlos Manuel. (setiembre-diciembre 2013). “Nuevos sujetos culturales y representación de Centroamérica como región crítico literaria en la década de 1990”. *Revista Humanidades 2*: 66-78. Disponible en: <http://ri.ues.edu.sv/1016/1/6.pdf>

Zapata, Martha; García, Sabina y Chan de Ávila, Jennifer. (2013). *La interseccionalidad a debate*. Berlín: Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin.

Zavala, Magda. (2007). “Poesía, género y etnia en Centroamérica”. *Centroamericana 12*: 121-141.