

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia  
Modalidad del curso: semestral

Lic. Enseñanza de Estudios Sociales y Edc. Cívica  
II Nivel  
II Ciclo lectivo 2018  
Duración del curso: 17 semanas

### **Gestión de proyectos en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica I**

**NRC: 50355 HIL504**

Prof. Esc. Historia: Margarita Torres H. Msc. [mtorres317@gmail.com](mailto:mtorres317@gmail.com)  
Prof. Educología: E. Martín Vargas Ávila Mag. [vargasmartin@yahoo.com](mailto:vargasmartin@yahoo.com)

Naturaleza: teórico-práctico    Método educativo: bimodal-colegiado    Tipo de curso: común  
Créditos: 05    Horas contacto: 04    Horas estudio indep.: 05    Horas práctica: 04  
Total de horas semanales: 13  
Requisitos: Investigación socioeducativa aplicada a los Estudios Sociales y Educación cívica.  
Correquisitos: no tiene  
Horario de clases: viernes 5pm- 9pm    Aula: 206. Ciencias Sociales

Atención estudiantes:

Prof. Margarita Torres H. Viernes 3pm -5pm  
Prof. E. Martin Vargas A. Viernes 4 p.m – 5 pm

[www.historia.una.ac.cr](http://www.historia.una.ac.cr)

### **DESCRIPCION**

El curso Gestión de proyectos de investigación en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica I, es continuación del Seminario de Investigación Socioeducativa impartido en el I ciclo, en el cual los estudiantes construyeron el eje problemático del seminario, definieron los equipos de trabajo y avanzaron en su diseño de investigación.

En el transcurso del segundo ciclo los equipos de trabajo deberán revisar y hacer los ajustes necesarios al diseño de investigación, así como la construcción de la metodología e instrumentos correspondientes, con el propósito de defender su propuesta ante la Comisión de Trabajos Finales de Graduación (CTFG).

La versión final de los diseños generados en el seminario “Educación inclusiva: Análisis de los contextos educativos vulnerabilizados en Costa Rica desde la Perspectiva de los Derechos Humanos” será presentada en la octava semana del curso (21 de setiembre). Para la semana del 5 y 6 de octubre, se realizará el coloquio de presentación oral de los diseños, donde se definirá si estos son aceptados. Para la aprobación o no de diseños se promedian las notas de cada integrante de la comisión, según lo establece el instrumento de evaluación del anexo 1 del reglamento.

## OBJETIVOS

1. Realizar los ajustes pertinentes a los diseños de investigación con la finalidad que guarden relación con el eje problemático del seminario y con su propuesta metodológica.
2. Construir la propuesta metodológica e instrumentalización de cada diseño de investigación congruente con el eje problematizador de seminario.
3. Defender la propuesta del diseño de investigación del seminario de graduación ante la comisión de trabajos finales de graduación en el coloquio académico.
4. Implementar las recomendaciones y cambios señalados por la comisión a los diseños de investigación.

## EJES TEMÁTICOS

1. Normativa de la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica.
2. Revisión e incorporación de ajustes al diseño de investigación.
3. Elementos que debe contener un proyecto de investigación en la modalidad de seminario:
  - a. Eje problematizador del seminario
  - b. Planteamiento de la problemática a estudiar.
  - c. Vinculación de la problemática a estudiar con el eje problematizador de seminario.
  - d. Problemas de investigación.
  - e. Estado de lo conocido.
  - f. Referentes conceptuales
  - g. Propuesta metodológica
  - h. Cronograma de trabajo
  - i. Bibliografía
4. Normas para la presentación de informes de resultados finales en un seminario de graduación.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Este es un curso teórico-práctico que se enmarca dentro de la modalidad bimodal, propia del programa de licenciatura, y por tanto se prevé sesiones de trabajo presencial y virtual. Dadas las características del trabajo a presentar se planificarán **tutorías** para cada grupo a fin avanzar en el diseño y realizar los ajustes necesarios, también se realizarán **encuentros**

**presenciales de todo el grupo**, en éstos cada equipo de trabajo presentará su avance y será comentado por otro equipo. En este sentido, se dedicará una de las sesiones de trabajo al abordaje de pautas básicas para una adecuada expresión oral y elaboración de presentaciones digitales.

En la octava semana del curso cada equipo de trabajo defenderá su propuesta de diseño de investigación dentro del seminario de graduación *Educación inclusiva: Análisis de los contextos educativos vulnerabilizados en Costa Rica desde la Perspectiva de los Derechos Humanos*, con la finalidad de obtener la aprobación de su trabajo y poder continuar con el desarrollo de la propuesta.

Se realizará una gira, después de recibir el dictamen de la CTF a fin de reflexionar sobre el trabajo realizado, compartir la experiencia y ajustar como grupo el quehacer de la fase de implementación y análisis de resultados, la gira se realizará en la Comunidad de San Cristóbal Sur de Desamparados en el mes de octubre del presente año.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del curso cumple con las tres características básicas de la evaluación: diagnóstica, procesual y sumativa. La evaluación diagnóstica se realiza durante la primera sesión mediante una actividad determinada por los docentes, con el fin de detectar el estado inicial del grupo de estudiantes en cuanto a las etapas de una investigación, especialmente a la formulación metodológica, trabajo de campo, presentación y devolución de resultados, y así conocer sus fortalezas y debilidades acerca de los procesos inherentes a la misma. Los resultados de esta fase diagnóstica permiten realizar una planificación del curso adecuada que responda a las necesidades de los y las estudiantes, así como a sus inquietudes investigativas. La evaluación procesual se aplica en todo momento, es decir, durante el desarrollo del curso en actividades programadas en sesiones presenciales de trabajo, en los trabajos teórico-prácticos de formulación del proyecto y en el entorno virtual. Por último, la evaluación sumativa. En ella se consideran los siguientes componentes:

Revisión y ajustes del diseño	10%
Referentes conceptuales	15%
Propuesta metodológica	15%
Presentación del diseño en el coloquio	15%
Implementación de metodología	30%
Informe final curso	<u>15%</u>
	100%

## DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Revisión y ajustes del diseño.** Comprende la construcción de la problemática de investigación y su justificación en términos de su atinencia y viabilidad en el contexto educativo costarricense y la relevancia en términos de innovación investigativa. En el apartado de lo conocido se debe hacer una exhaustiva revisión y análisis bibliográfico, para determinar los aportes, limitaciones y vacíos que estas experiencias de investigación les ofrecen, tanto desde el contenido temático como de su construcción teórico-metodológica dentro de su paradigma de investigación, soporte conceptual, metodología utilizada y consideraciones finales (conclusiones o hallazgos, según sea el caso).
- **Referentes conceptuales.** Comprende la elaboración de los conceptos en términos teóricos que dan soporte al proceso investigativo. Por medio de un análisis bibliográfico los y las estudiantes explican conceptualmente los conceptos operativos de su investigación, en coherencia al paradigma formulado y asumido en su proyecto.
- **Propuesta metodológica.** El diseño metodológico consiste en la explicación teórico-práctica de los componentes estructurales de la metodología investigativa, desde el problema inicial de investigación. Al ser investigaciones educativas, deberán contener una descripción del paradigma (abordaje y perspectiva desde la cual se concibe la investigación y la realidad que se desea conocer), enfoque (si la investigación es fenomenológica, etnográfica, etnometodológica, u otra que considere pertinente), diseño (cuantitativo, cualitativo o mixto) y tipo de investigación (estudio de caso, historia de vida, investigación acción, investigación acción participativa). Asimismo, tomar en consideración, las fuentes a utilizar, los instrumentos y cronograma de trabajo. Este apartado incluye la elaboración de los instrumentos y consentimientos informados que serán utilizados en la investigación.
- **Cronograma.** Incluye las principales fases de la investigación y su ubicación en el tiempo disponible para la ejecución de la investigación.
- **Bibliografía.** Incluye las obras consultadas para el diseño de investigación, se presentan en estricto orden alfabético.
- **Anexos.** Documentos importantes que aportan profundización de la problemática y mayor ubicación es ésta para quien consulte el diseño de investigación.

**NOTA:** Todos los aspectos anteriores, más lo desarrollado en el I Ciclo, corresponde al documento que se entrega a la comisión en la octava semana. Dichos capítulos deben contar con el aval de los profesores del curso, para que sean presentados ante la CTFG.

- **Presentación del diseño en el coloquio.** Elaboración de un ppt como base para la exposición oral ante la CTFG y defensa pública del diseño.
- **Implementación de metodología.** Puesta en práctica de los instrumentos anteriormente elaborados y un análisis profundo de la situación.
- **Informe final en el curso.** Incluye los tres primeros capítulos del trabajo. Quedarán pendientes a lo sumo dos, las conclusiones y consideraciones finales.
- **Evaluación de los avances presentados por los y las compañeras:** Entendida como la coevaluación conjunta que realizarán los grupos de investigación de los avances presentados por sus compañeros y compañeras de promoción. Tiene el propósito

de analizar el trabajo realizado con el fin de realizar mejoras a corto y a largo plazo en cada uno de los proyectos. Para la realización de la coevaluación se construirá, con el aporte de los estudiantes, el instrumento evaluativo correspondiente.

De manera general, en los trabajos escritos se considerarán aspectos formales (redacción, formato, citas, referencias y ortografía), y de fondo (fundamentación, coherencia, utilización de fuentes, metodología utilizada, dominio del contenido, análisis y aporte de ideas, opciones y alternativa). La citación (referencias) se hará de acuerdo al o establecido en la Revista e Historia-UNA.

En la evaluación de las presentaciones verbales se considerarán los siguientes criterios: capacidad de análisis y síntesis, fundamentación de la temática tratada, manejo de los conceptos básicos, formalidad, fluidez expositiva y materiales de apoyo utilizados. Cada uno de los aspectos esbozados en los criterios de evaluación será materializado en una rúbrica, la cual será la guía para la asignación conjunta de la calificación, de parte de los docentes.

#### **Sobre las ausencias, tardías y plagio:**

- La asistencia al curso es obligatoria.
- Aquellos estudiantes que posean tres ausencias injustificadas o su equivalente en tardías, reprobarán el curso.
- Si su promedio es igual o superior a 7.0 se le consignará automáticamente una nota de 6,50; en caso de que el promedio final sea menor a 7.0 se consignará el promedio obtenido durante el curso.
- El estudiante que se ausente en el curso, incluyendo su participación en las sesiones de carácter virtual debidamente programadas, por razones de enfermedad, muerte de parientes en primer grado de consanguinidad, accidente u otra razón de fuerza mayor, deberá justificar ante el docente encargado del curso, la respectiva ausencia, en forma escrita, personal y aportando los documentos probatorios de la situación que originó la ausencia (dictamen médico extendido por la CCSS o el Instituto Nacional de Seguros, constancia escrita de la situación según los lineamientos del Reglamento de Evaluación de los aprendizajes de la Universidad, constancia escrita del director o jefe inmediato, comprobante de asistencia médica, entre otros). Si procede repetir la evaluación, de común acuerdo se fijará la fecha y hora de aplicación.
- Se entenderá por tardía, cuando el estudiante llegue 20 minutos después de iniciada la clase o se ausente más de 20 minutos durante una clase o se retire esa misma cantidad de tiempo antes de que finalice la clase.
- Tres tardías injustificadas corresponden a una ausencia injustificada.
- La presentación de los documentos de justificación deben de hacerse en un tiempo máximo de cinco días hábiles, a partir del día en que el estudiante se

ausentó, según lo indica el REGLAMENTO GENERAL SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL y de acuerdo a lo consignado en el programa de curso.

- De incurrir en una situación de plagio debidamente comprobada, se aplicará lo correspondiente en consonancia con los artículos 24 y 25 del Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional.

Se debe tener presente las disposiciones establecidas en el “Reglamento de Evaluación de los aprendizajes” de la Universidad Nacional, ya que éste se aplicará en todos sus extremos si se comprueba plagio, copia, faltas disciplinarias u otras especificados en el mencionado reglamento.

Por tratarse de un curso teórico-práctico, no hay examen extraordinario.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Nota: Para cada equipo de investigación la bibliografía será atinente a cada problemática a investigar.

Abarca, Allan., Alpizar., F., Rojas, C. y Sibaja, Gina. (2013). *Técnicas cualitativas de Investigación*. San José, Costa Rica: EUCR.

Araya Palacios, Fabián y otros. (2011). *Metodología de la Enseñanza de la Historia*. Chile: Editorial Universidad de la Serena.

Allan, R. y Torres C. (2002). *Las teorías de la reproducción social y cultural*. Madrid: Editorial Popular.

Alvarado, S. Barelli, S. Vommaro, A. *Grupo de Trabajo, Juventud y Prácticas Políticas en América Latina. Trayectos de una construcción colectiva: investigaciones en clave histórica, intergeneracional y crítica, desde el pensamiento latinoamericano y caribeño*. (2014). En: Cuadernos del CIPS: Experiencias de investigación social en Cuba 2011.

Barrantes Echeverría, Rodrigo. (2014). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.

Bisquerra, R. *Métodos de Investigación Educativa*. 3era edición. (2012) Barcelona: CEAC.

Borsani, María José. 2011. *Construir un aula inclusiva: estrategia e intervenciones*. Argentina: Paidós.

Buendía Eisman, Leonor y Berrocal de Luna, Emilio. (2001) *La Ética de la Investigación Educativa*. En *Ágora Digital*. España: Universidad de Granada.

Cabezas, H. *Metodología de la Investigación*. (2010). Guatemala: Ed. Piedra Santa.

Cartín, J. y Sequeira, W. (2008). *Paradigmas en la Investigación Educativa*. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública, Dirección de Desarrollo Curricular.

Chaves, L., Díaz, M., García, J., Rojas, G. y Solís, N. (2010). *Investigación – acción colaborativa: Un encuentro con el quehacer cotidiano del centro educativo para su transformación*. San José, Costa Rica: EUCR.

Dobles, M, Zuñiga, M y García, J. (2013) *Investigación en Educación: procesos, interacciones, construcciones*. San José, Costa Rica: EUNED.

González de la Torre, Yolanda. (2012). *La articulación, requisito básico de un producto de investigación educativa*. En: EDUCARE. (Vol. 16, No. 1, enero-abril) Pp. 5-13.

Gurdián, Alicia. *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. (2007) San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y Agencia Española de Cooperación Internacional.

Hernández Sampieri, Roberto y otros. 2008. *Metodología de la investigación*. 4ta. Ed., México: Mc Graw Hill.

Marín Juan José “*La enseñanza de la Historia en la edad de los multimedios y las nuevas tecnologías: posibilidades y límites*”. En Internet: [http://reflexicones.fcs.ucr.ac.cr/documentos82\\_2/la\\_enseñanza.pdf](http://reflexicones.fcs.ucr.ac.cr/documentos82_2/la_enseñanza.pdf).

McMillan, James y Sally Schumacher. 2010. *Investigación educativa: una introducción conceptual*. España: Pearson.

Méndez, Z. *Aprendizaje y Cognición*. (2010) San José, Costa Rica: EUNED.

Morín, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Paz García Sanz Mari y Martínez Clares, Pilar. (2013) *Guía práctica para la realización de trabajos de fin de grado y trabajos de fin de máster (Coords)*. Universidad de Murcia, España: Editium.

Pinto, R. (2012). *Principios filosóficos y epistemológicos del ser docente*. Recuperado de <http://www.universidadfutura.org/wp-content/uploads/2012/10/principios-filosoficos-y-epistemologicos-de-ser-docente.pdf>

Ramírez. (2011) *¿Cómo diseñar una investigación académica?* Heredia, Costa Rica: Montes de María Editores.

Rojas, L. (2008) *Elementos conceptuales y metodológicos de la investigación cualitativa.* San José, Costa Rica: EUCR.

Ruiz Rojas, Ana Isabel (2012). El diagnóstico de situaciones y problemas locales. San José, Costa Rica: EUNED.

Sandín, P. (2003) *Investigación cualitativa en Educación: Fundamentos y tradiciones.* Madrid, España: McGraw-Hill.

Suerdick Ingrid (compiladora). (2012). La Investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción. Argentina: Noveduc.

Zárate, M y Ruiz, S. (2013) Taller: Criterios para la redacción y evaluación de la justificación en los trabajos finales de graduación. En. H. Ramírez. *Memoria II Seminario de Pedagogía e Investigación Educativa (SEPIE).* Costa Rica: CIDE-UNA.

#### **Fuentes de información en Internet que puede consultar:**

**Google Académico** <http://scholar.google.com/> OFRECE: ofrece una opción solamente se encuentran textos científicos y académicos relacionados al tema.

**Cambridge Scientific Abstracts** <http://www.csa.com/csa/index.html> OFRECE: Abstracts gratuitos y links. Además, da opción a solicitar información en español y respuesta de consultas específicas sobre un tema.

**Electronic Journals and Periodicals** <http://psych.hanover.edu/Krantz/journal.html> OFRECE: Listado de cientos de revistas en Psicología. Se debe acceder cada una, para ver las opciones de cada publicación. Muchas ofrecen abstracts gratis. Pocas dan texto completo.

**ERIC (Educational Resources Information Center)** <http://www.ed.gov/pubs/collect.html> OFRECE: Síntesis de investigaciones en Educación y abstracts gratis, además de links con bases de datos.

**Social Psychology Network** <http://www.socialpsychology.org/> OFRECE: Abstracts y textos completos y en formato PDF gratuitos de varios artículos.

**SPSS On-Line Training Workshop** <http://calcnet.cst.cmich.edu/org/spss/DataSets.htm>  
OFRECE: Tutorías, ejercicios resueltos y ejemplos para mejorar la utilización del Paquete Estadístico para Ciencias Sociales (SPSS).

**Bases de datos DIALNET, DOAJ, SciELO, REDALYC, LATINDEX.** Ofrecen a texto completo los artículos académicos de las más recientes investigaciones publicadas en las revistas científicas mundiales. Las descargas son gratuitas. Las áreas son múltiples.

**Revista EDUCARE** <http://www.una.ac.cr/educare/>

**Revista Actualidades Educativas en Investigación** <http://revista.inie.ucr.ac.cr/>

**Revista Educación** <http://www.revista-educacion.ucr.ac.cr/>

## CRONOGRAMA

N.	Fechas	Ejes temáticos y actividades
1	Presencial. 27 de julio	Presentación del programa. Definición de pares comentaristas. Entrega de avances para comentario de los estudiantes entre sí y profesores. Asignación de tutorías para aspectos teóricos y metodológicos del diseño.
2	Virtual. 3 de agosto	Envío de comentarios a los diseños de los compañeros. Y tutorías presenciales para los que requieran.
3	Presencial. 10 de agosto	Tutorías (Cuadro de concordancia y consentimiento informado)
4	Virtual. 17 de Agosto	Tutoría y participación en I foro virtual.
5	Presencial. 24 de agosto	Tutorías.
6	Virtual 31 de agosto	Envío de los diseños para su revisión (profesores y equipo de compañeros).
7	Presencial. 7 de setiembre	Presentación oral de los diseños y comentarios de compañeros y profesores.
8	Virtual. 14 de setiembre	Revisión del diseño y preparación del documento final para la CTFG.

9	Presencial. <b>21 de setiembre</b>	<b>Entrega de los diseños (documento impreso) a CTFG. Hora 4 pm en la Escuela de Historia.</b> Preparación de ppt para el coloquio.
10	Virtual. 28 de setiembre	Presentación de ppt para el coloquio.
11	Presencial. <b>5 y 6 de octubre</b>	<b>Coloquio académico:</b> presentación de los diseños.
12	Virtual. 12 de octubre	Implementación.
13	Presencial. <b>20 de octubre</b>	<b>Gira para el intercambio de experiencias del coloquio</b> y preparación de la fase de implementación y análisis.
14	Virtual. 26 de octubre	Semana para implementación. Participación en el II foro del aula virtual.
15	Presencial. 2 de noviembre	Semana para implementación.
16	Virtual. 9 de noviembre	Semana para implementación.
17	Presencial. 16 de noviembre	Calificaciones ante Escuela de Historia.
18	Seguiremos trabajando hasta la semana del 7 de diciembre	Tutorías para la revisión de la información y de la redacción del documento final.